

### **ΜΚΑ 305 - ΎΨΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΒΙΟΥ**

Η προσέγγιση του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των αρχαίων Ελλήνων αποτελεί ένα εξαιρετικά σύνθετο γνωστικό αντικείμενο. Η διερεύνηση και οριοθέτησή του σε σχέση με άλλους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας καθίσταται δυνατή μόνο με τη συνδρομή και τη συμπόρευση επιστημόνων όλων των ειδικοτήτων της αρχαιολογίας αλλά και των «αδελφών» επιστημών της – της κλασικής φιλολογίας, της επιγραφικής και της κοινωνικής ανθρωπολογίας.

Ορίζοντας αυτήν τη συμπόρευση ως επιστημονική αρχή, το μεταπτυχιακό σεμινάριο θέτει ως στόχο να προσεγγίσει ερευνητικά ως μια ενότητα τον κόσμο της αρχαίας Ελλάδας, όπου αλληλεξαρτώνται και αλληλοσυμπληρώνονται το καθημερινό και το τελετουργικό, το κρατικό και το δημόσιο εν γένει, το άτομο και το κοινωνικό σύνολο, τα υλικά κατάλοιπα και οι γραπτές και εικονογραφικές μαρτυρίες.

Καθώς καθίσταται αδύνατο στο πλαίσιο ενός σεμιναριακού μαθήματος να θιγούν και να σχολιαστούν όλες οι εκδηλώσεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου θα επιχειρήσουμε μέσα από μελέτες περιπτώσεων να ιχνηλατήσουμε ορισμένες από τις όψεις του αρχαίου βίου και να διερευνήσουμε το κοινό και το διαφορετικό της ανθρώπινης μοίρας και πορείας στη ζωή ανάλογα με την κοινωνική θέση, τη μόρφωση, την ηλικία και το φύλο των ανθρώπων αλλά και την εποχή και τις διαφορετικές ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες που επικρατούσαν.

### **ΜΚΑ308 - ΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ**

Τα κοσμήματα ως αρχαιολογικά ευρήματα ήταν αρχικά ταυτισμένα σχεδόν αποκλειστικά με πολυτελή αντικείμενα. Σταδιακά αποτέλεσαν αντικείμενο μελέτης που, στο πλαίσιο της εξέλιξης των αρχαιολογικών θεωριών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων, έφτασε να αποκτήσει σημαντική θέση στην αρχαιολογική έρευνα.

Σκοπός του σεμιναριακού μαθήματος είναι η καλύτερη γνωριμία και εξοικείωση με την ελληνική κοσμηματοτεχνία των ιστορικών χρόνων - με ορισμένες αναφορές αναπόφευκτα και στους προϊστορικούς χρόνους. Μετά από μια σύντομη αλλά απαραίτητη παρουσίαση της ιστορίας της έρευνας των κοσμημάτων μέχρι και την εξέλιξή της σε βασικό πεδίο της αρχαιολογικής έρευνας, θα συζητηθούν τα διαφορετικά υλικά κατασκευής και οι ποικίλες τεχνικές επεξεργασίας τους, ενώ θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στη χρήση και το συμβολισμό που είχαν τα κοσμήματα στην

αρχαιοελληνική κοινωνία. Πέραν από τα ίδια τα ευρήματα, τα κοσμήματα, στο μεταπτυχιακό σεμινάριο ως βασικές πηγές μελέτης και στοιχείων θα συνεξεταστούν και τα γραπτά κείμενα όπως επίσης και οι παντός είδους απεικονίσεις των κοσμημάτων σε άλλες μορφές τέχνης.

Μέσα από τη μελέτη και τον κριτικό σχολιασμό λεπτομερών, συνθετικών δημοσιεύσεων και μελετών συνόλων κοσμημάτων από συγκεκριμένες περιοχές ή/και χρονικές περιόδους θα επιχειρήσουμε να προσεγγίσουμε τις διαφορετικές κατά περίπτωση παραμέτρους αναφορικά με τα κοσμήματα και την διαδικασία της κόσμησης γενικότερα, εντάσσοντας τα κοσμήματα στο ευρύτερο αρχαιολογικό και ιστορικό, κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο αναφοράς τους.